

## PRESSEANKÜNDIGUNG

### Philosophie & Kunst #18:

17.5.2016 / 20 Uhr / Forum Gestaltung Magdeburg:



### Fernsehen, Kunst und Philosophie? – Streifzüge durch Alexander Kluges

#### »Gärten der Information« auf *dctp.tv*

mit einer Einführung und Moderation von Florian Wobser (Universität Rostock)

Bereits seit den späten 1980er Jahren bereichert der Autor und Regisseur Alexander Kluge die massenmediale Öffentlichkeit durch irritierende Kulturmagazine, die zwischen den drei elementaren Disziplinen der Wissenschaft, Kunst und Philosophie changieren und sich mittels ihrer formalen wie inhaltlichen Vielfaltigkeit einer einheitlichen Deutung entziehen.

Kluges zunächst nur auf TV-Sendern wie RTL und Sat 1 ausgestrahlte Kulturmagazine sind seit 2009 auch unter *dctp.tv* abrufbar. Unter dieser Web-Adresse werden Gäste in »Gärten der Information« eingeladen, deren verschlungene Pfade nicht allein von Flaneuren aus Welten des Wissens bzw. der Weisheit freigetrampelt werden, indem sie von Kluge selbst *eigensinnig* interviewt werden, sondern auf denen User auch in ein Niemandsland aus Fake-Interviews und audiovisuellen Essays verführt werden. Während jene Interviews einem *sokratischen Duktus* folgen, der Züge *kritischer Theorie zwischen Frankfurt und Frankreich* trägt, gehen diese *Performances zwischen facts & fakes* mit u.a. Peter Berling, Hannelore Hoger und Helge Schneider als subtiles Rollenspiel oder bloßer Trash genauso darüber hinaus wie die oft durch radikale audiovisuelle Montagetechniken geprägten Essay-Clips Kluges. Beide Formate Kluges fordern auf unnachahmliche Weise das *Unterscheidungsvermögen* des Publikums heraus.

Der Kluge-Forscher Florian Wobser (Universität Rostock) wird in den Abend einführen und neben einigen *Fakes* – auch philosophisch interessante – Essays Kluges wie etwa „Die Sahara wurde Sumpf“, „Bauarbeiten in der Ruine der Twin Towers“ oder „Ein Roboter namens Kismet“ zeigen, um anschließend mit dem Publikum darüber ins Gespräch zu kommen. Die Veranstaltung ist Teil der **Reihe „Philosophie + Kunst“**, die die Fachdisziplin Philosophie / Lehrstuhl für Kulturphilosophie in Kooperation mit dem Forum Gestaltung Magdeburg und Expedition Philosophie e.V. organisiert.

*Ort: Forum Gestaltung, Brandenburger Str. 10, Magdeburg*

*Eintritt: 5/3 Euro*

Foto-Credits: 2 Videostills aus „Die Sahara wurde Sumpf“: © KAIROSFILM / Portrait Alexander Kluge: © Markus Kirchgessner

**Weitere Informationen** zur Veranstaltungsreihe finden Sie auf:

[www.iphi.ovgu.de](http://www.iphi.ovgu.de), [www.forum-gestaltung.de](http://www.forum-gestaltung.de), <http://expeditionphilosophie.wordpress.com>

**Ansprechpartner:** Dr. Rainer Totzke (Universität Magdeburg), mail: [rainer.totzke@ovgu.de](mailto:rainer.totzke@ovgu.de)